INFORMAZIONI GENERALI:

Durata dello spettacolo: 90 minuti

Numero di persone in tournée: 10 persone
6 artisti di circo, 2 musicisti, 1 cantante, 1 direttore tecnico.

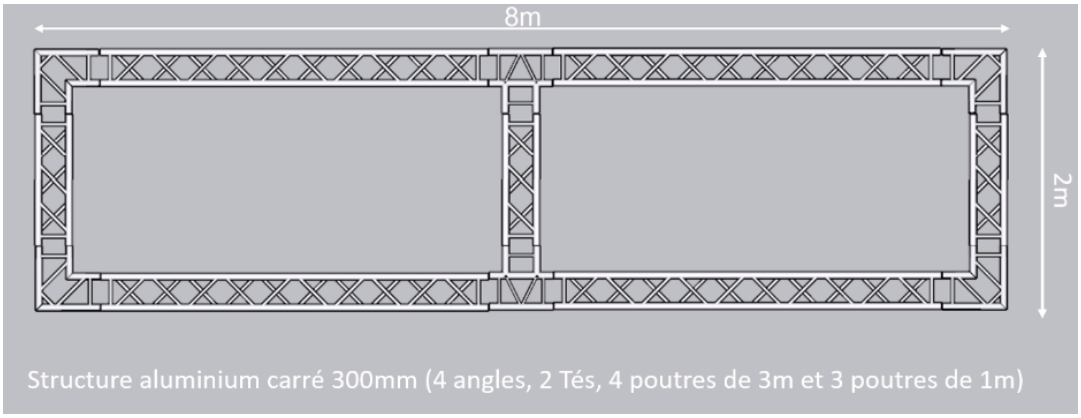
CARATTERISTICHE TECNICHE:

Dimensioni del luogo:
Larghezza da parete a parete minima: 15m
Profondità minima: 12 m (dalla prima americana/stangone luci, al fondale)
Larghezza spazio scenico: 10 m
Altezza minima spazio scenico: 9 m
Altezza minima sotto gli stangoni: 10 m
Altezza minima dei punti di ancoraggio: 11m
Pendenza: 0%

Esigenze tecniche:
- Quinta nera di fondo con apertura centrale.
- Grill in alluminio di 8m x 2 m sospeso a 9m di altezza tramite 4 motori da 1 tonnellata (vedere lo schema di seguito).
- 6 cisterne d'acqua da 1000 Litri.
- Tappeto danza nero.
- La scheda tecnica audio luci completa di tutti gli accessori.

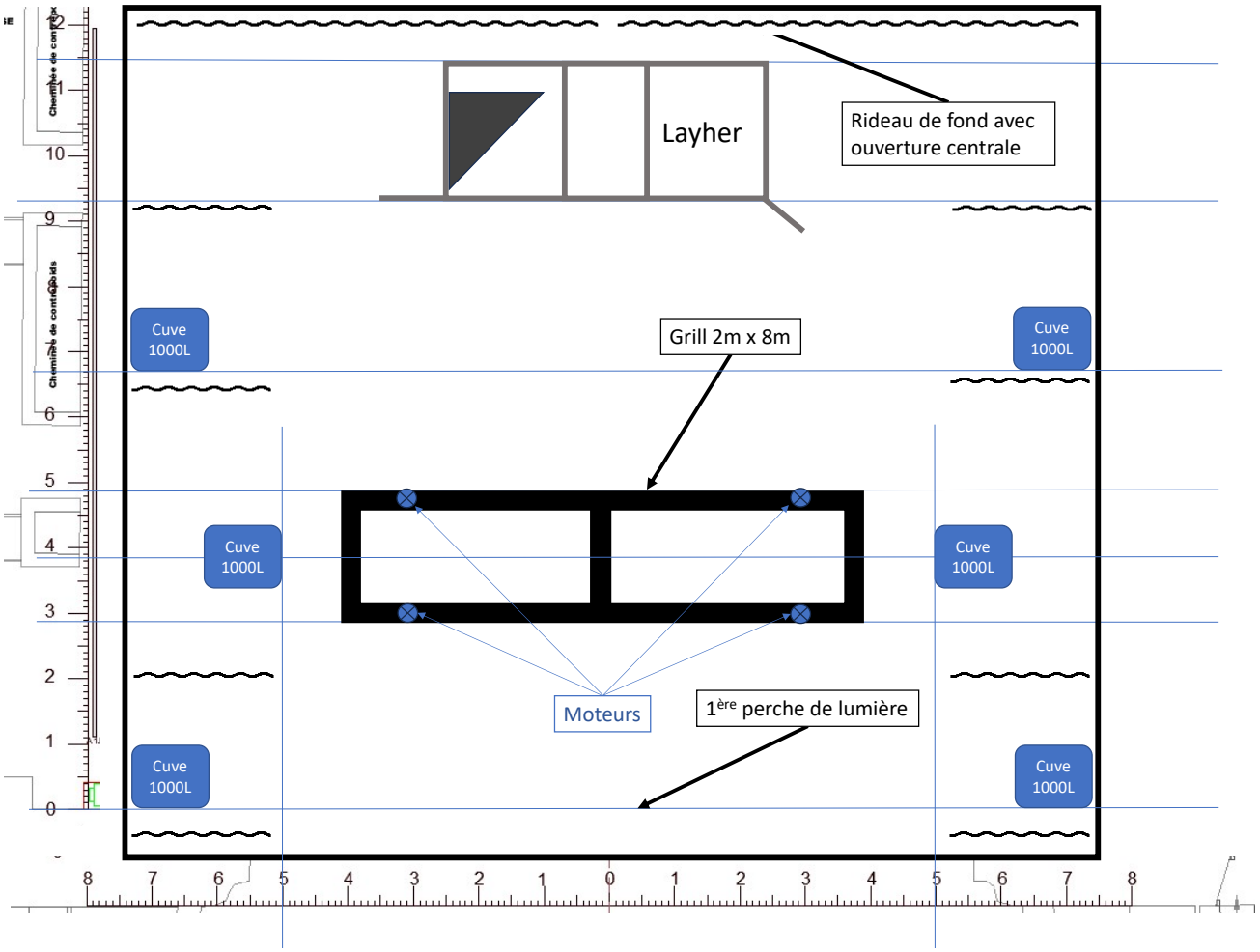
Punti di ancoraggio:
- **Palo Cinese**: 4 punti di ancoraggio a terra, ai quattro angoli del palcoscenico (500kg ciascuno di carico di lavoro). Se il luogo non dispone dei punti di ancoraggio nelle sedi opportune (passerella, IPN, ecc.), fornire le autorizzazioni necessarie per installare ancoraggi chimici o meccanici.
- **Filo**: 4 punti di ancoraggio a terra, su ciascun lato del palcoscenico (500kg ciascuno di carico di lavoro). Se il luogo non dispone dei punti di ancoraggio nelle sedi opportune (passerella, IPN, ecc.), fornire le autorizzazioni necessarie per installare ancoraggi chimici o meccanici.

- **Grill**: 4 punti di sospensione per 4 motori sulla struttura portante degli stangoni luci (IPN, UPN, EPN, ecc.) (600 kg ciascuno di carico di lavoro).



Struttura di alluminio quadrata 300mm (4 angoli, 2 T, 4 truss da 3m e 3 truss da 1 m)

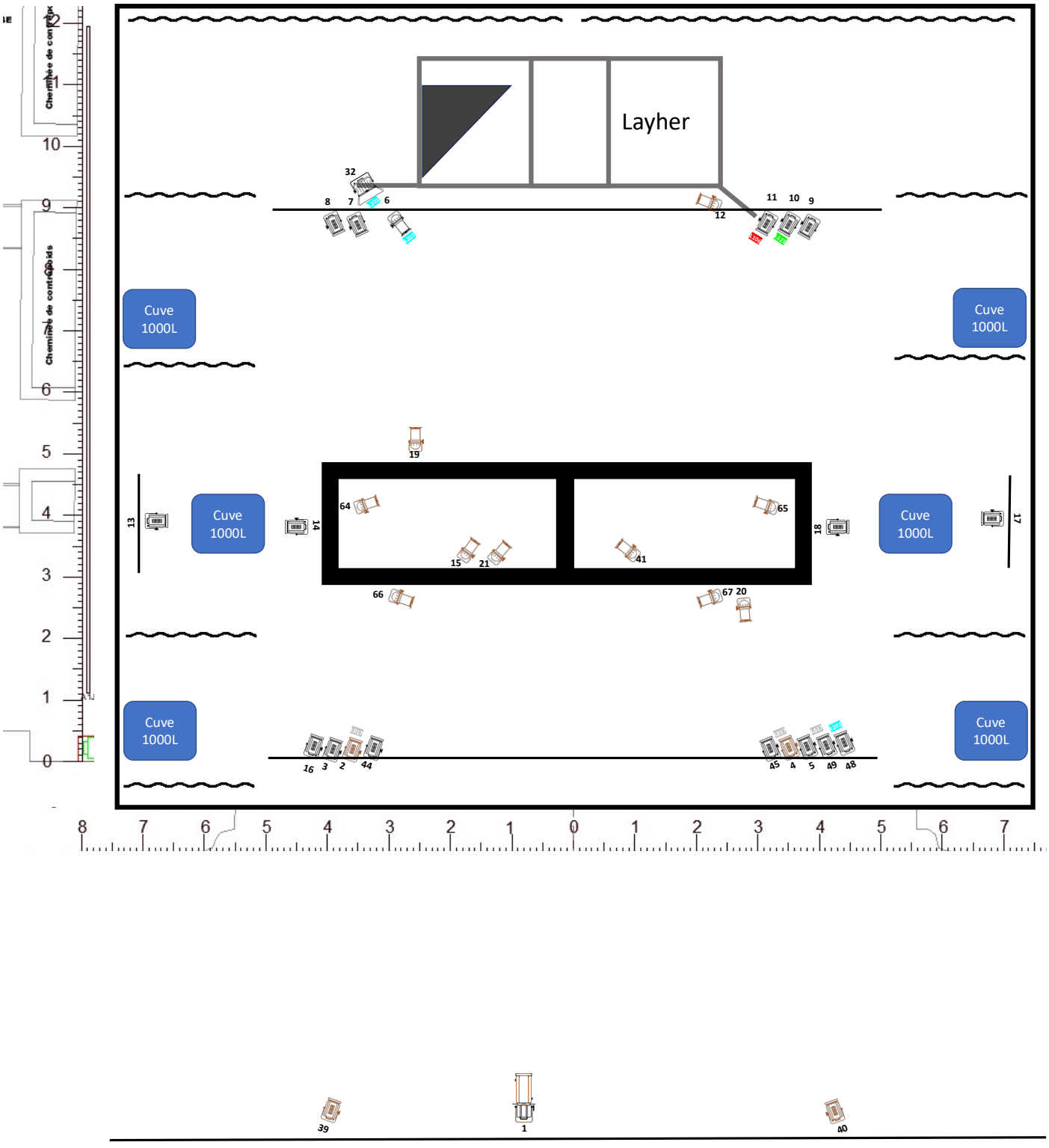
Piano del palcoscenico:



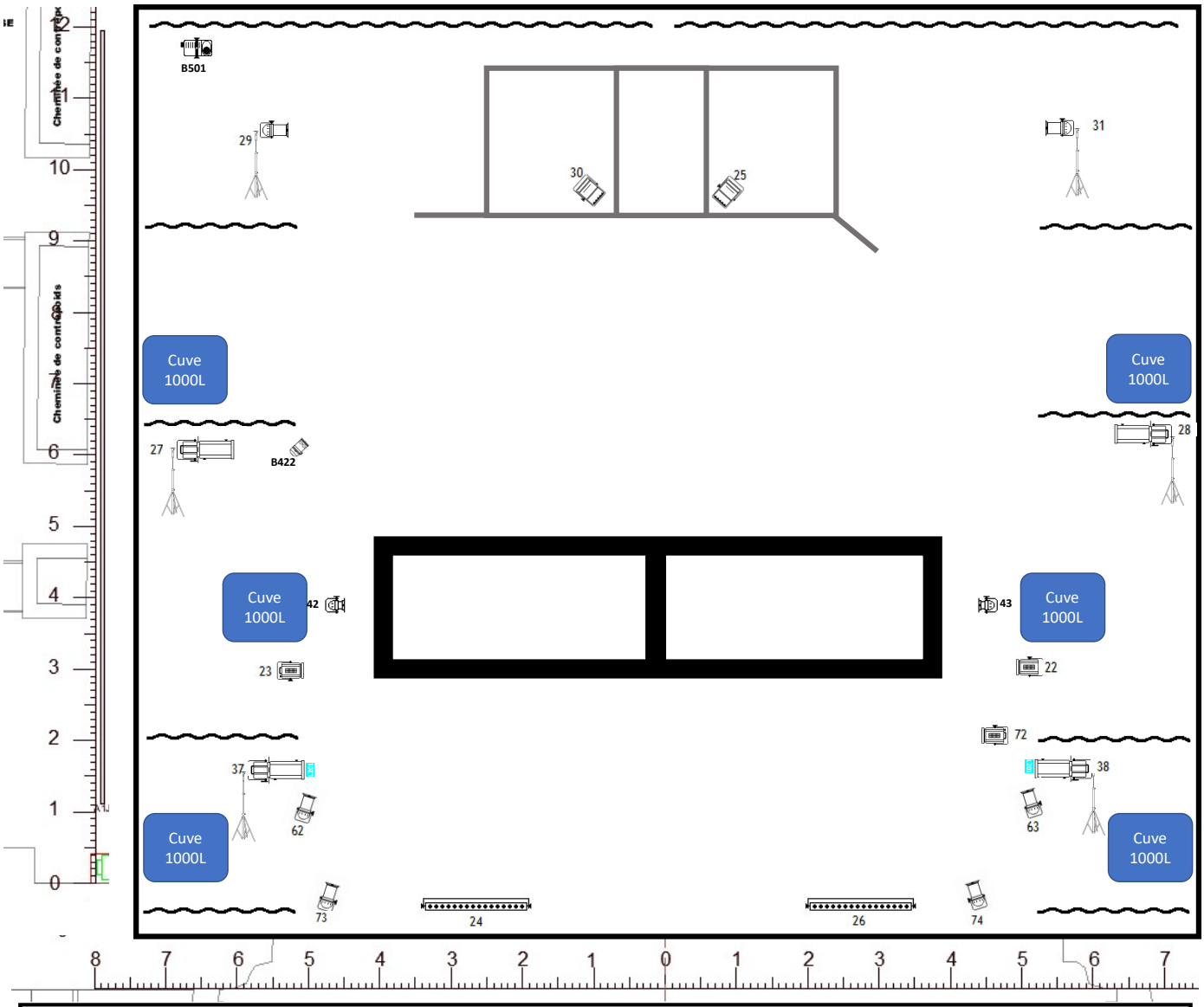
Attenzione: Alcuni punti di ancoraggio, possono essere realizzati utilizzando viti per legno nel suolo.

LUCI:

In altezza:



Al suolo:



X19 PC 1KW

X4 PC 2KW

X4 Découpe Robert Julia 613

X1 Découpe Robert Julia 614

X7 PAR 64 CP62 1KW

X10 PAR 64 CP61 1KW

X1 Fresnel 5kw

X2 PAR6 F1

X4 Domino 500w

X1 Starway Parkolor 120hd

X1 Machine a brouillard Martin K1 HAZER

X2 Sunstrip Halogène ou T8 ou T10 (pas de led)

AUDIO:

Diffusione:
Sistema frontale provvisto di subwoofer e di potenza adatta al luogo.

Monitor:
2 monitor posizionati in quinta ai due lati del palcoscenico.
1 monitor max 15" sopra la nostra struttura Layher.
2xlr maschio per collegare degli auricolari (in Ear monitor)

Regia:
1 mixer digitale + Ingegnere del suono.

Patch:

CH	STRUMENTO	MIC/DI	ASTA
1	KICK	Beta 91A o Beta 52	Asta PICCOLA
2	SNARE	SM57	Asta PICCOLA
3	TOM	Sennheiser E604	Clamp
4	MID TOM	Sennheiser E604	Clamp
5	LOW TOM	Sennheiser E604	Clamp
6	OH	KM184 o SM81	Asta PICCOLA
7	OH	KM184 o SM81	Asta PICCOLA
8	PALO	DI	NA
9	ACCORDION	DI	NA
10	GTR	Sennheiser E609	Clamp
11	MINIFREAK L	DI stereo	NA
12	MINIFREAK R		NA
13	DIGITAKT L	DI stereo	NA
14	DIGITAKT R		NA
15	NORD ELECTRO L	DI stereo	NA
16	NORD ELECTRO R		NA
17	VOC CORO	Microfono a condensatore con diaframma largo: AKG c414 o Audio-Technica AT2020	Asta GRANDE
18	VOCE	UHF Wireless System: Sennheiser ew 100 G4	NA
1	IN EAR Diego		OUTPUT
2	IN EAR Jean		OUTPUT
3	monitor		OUTPUT

CALENDARIO:

Giorno	Orario	Attività
G-2	9h-13h 14h-18h	Scarico + montaggio Layher + luci + rigg Montaggio audio + puntamento luci + rigg
G-1	9h-13h 14h-18h	Sound Check + puntamento luci + rigg Rigg + prove
Giorno di spettacolo	9h-13h 14h-21h 21h-00	Prove Prove e spettacolo Smontaggio

Fornire il personale necessario per scarico e carico del materiale della compagnia e per il montaggio della scheda tecnica luci e audio.

CATERING:

Dall'arrivo in teatro della compagnia, prevedere nei camerini:

- Frutta fresca, frutta secca, pane, formaggi, affettati, gallette di riso/mais, barrette energetiche
- Succo di frutta
- Acqua sufficiente per undici persone

CONTATTI:

circo.zoe@gmail.com

https://www.circozoe.com

Direzione artistica:
Chiara Sicoli
+39 328 8069122
Direzione Amministrativa:
Simone Benedetti
+39 333 1796158
Direzione Tecnica:
Yoann Breton
yb.light@gmail.com

Associazione Vita Nuda
Via Tetto Cavallo 9 12100 Cuneo
P.IVA 03685950044