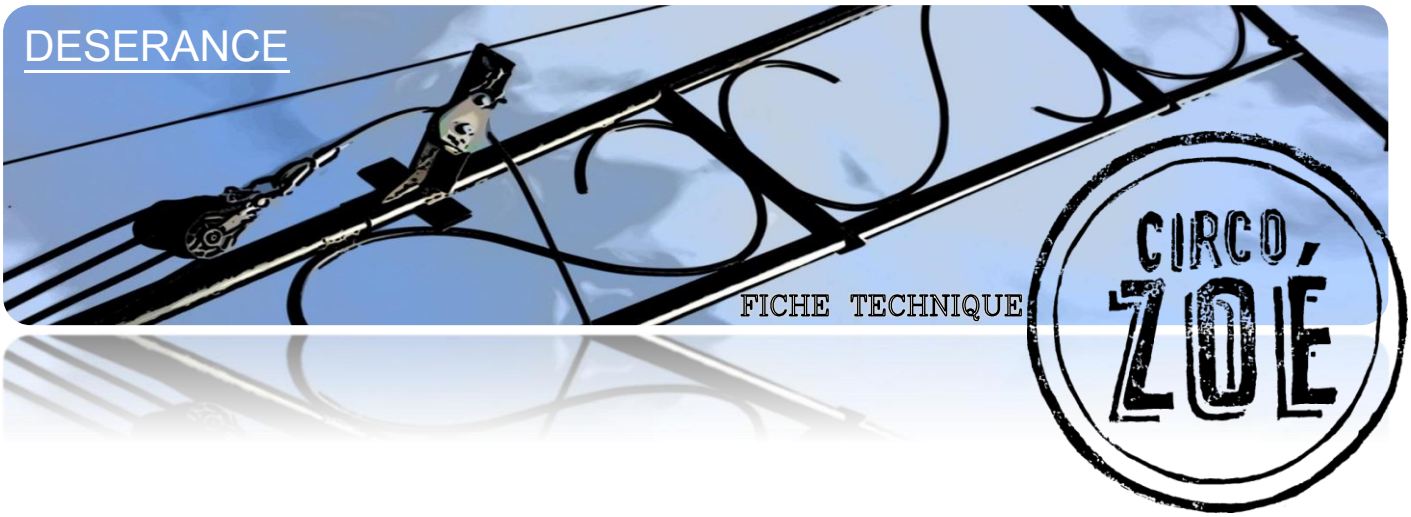


Dimensions :

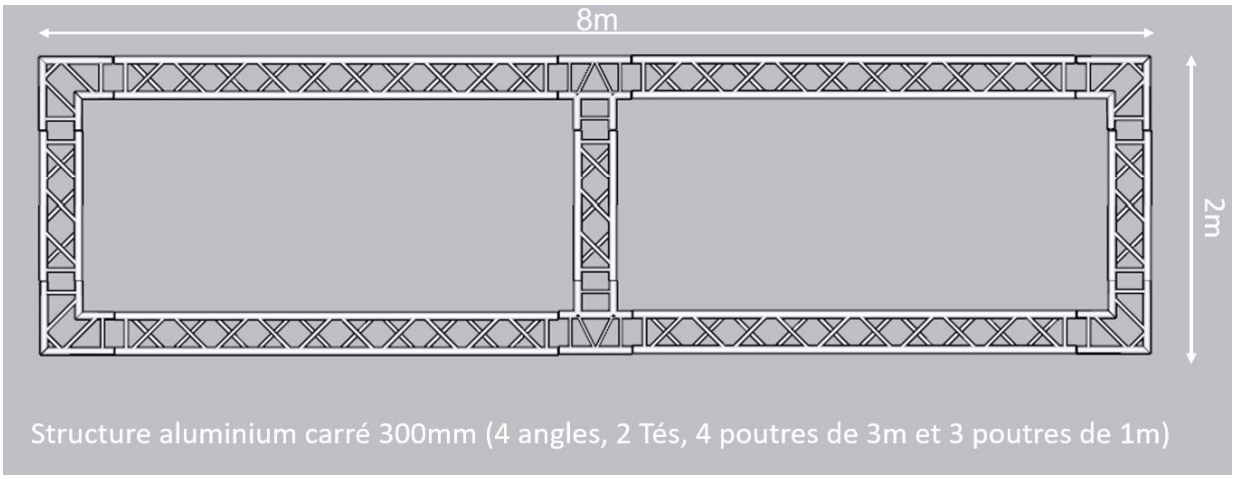
Ouverture de mur à mur: 15 m minimum
Profondeur: 12 m minimum (de la première perche de lumière au rideau de fond de scène)
Ouverture du cadre de scène :10 m
Hauteur du cadre de scène : 9 m minimum
Hauteur minimum sous perches: 10m
Hauteur minimum des points d'accroches: 11 m
Pente: 0%

Nos besoins :

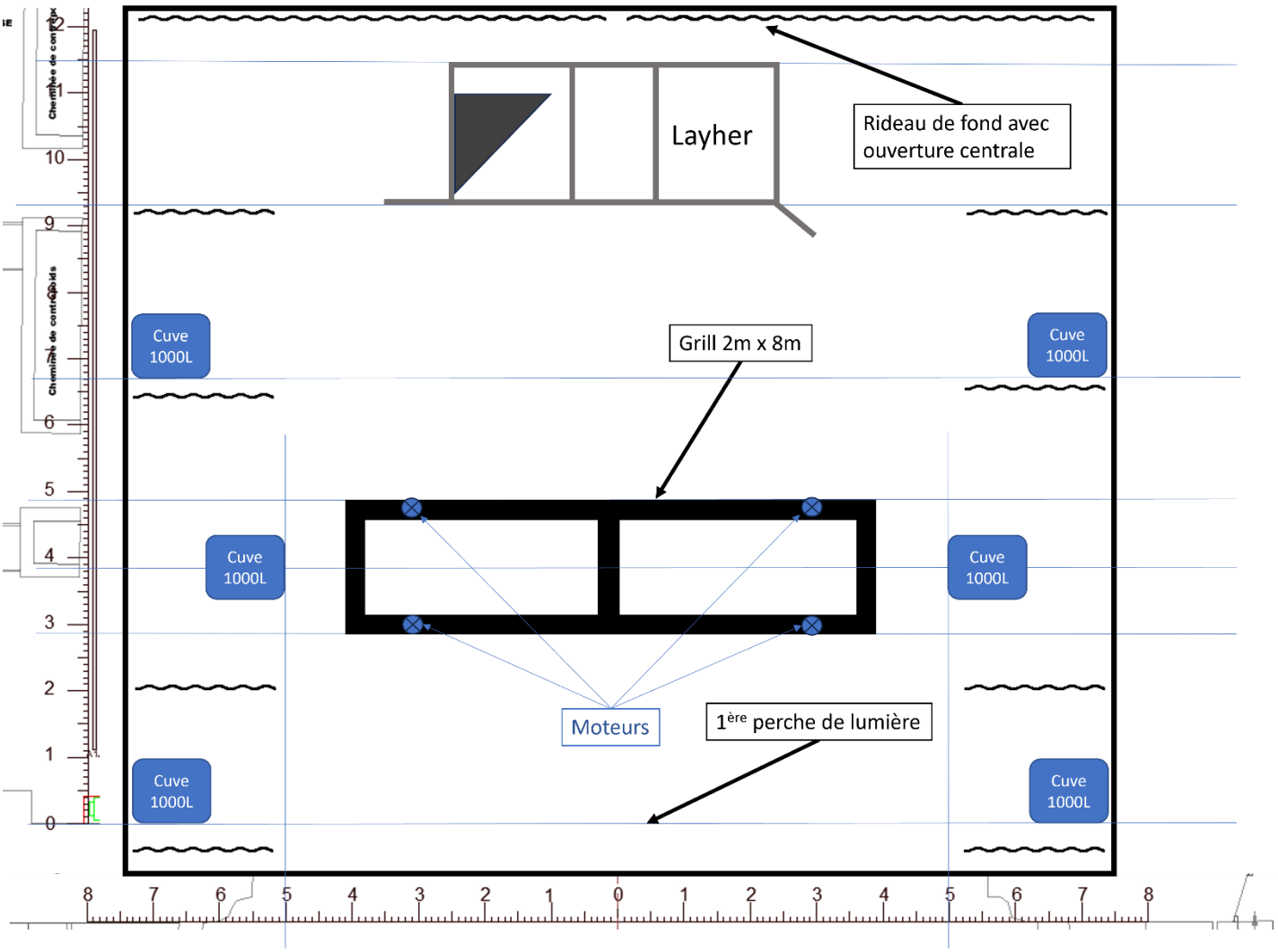
-Rideau noir de fond de scène avec ouverture centrale.
-la fiche technique son et lumière ci-dessous.
-Grill aluminium de 8m x 2m suspendu à 9m de hauteur par 4 moteurs 1tonne (plan ci-dessous)
-6 cuves d'eau de 1000 litres.
-Tapis de danse

Accrochage :

-Mât chinois : 4 points d'haubanage au sol, aux 4 coins du plateau, (500 kg chacun en charge de travail). Si le lieu ne dispose pas des points d'haubanage (passerelle, IPN, etc...) aux emplacements adéquats, prévoir les autorisations nécessaires pour poser des ancrages chimiques ou mécaniques .
-Fil : 4 points d'haubanage au sol, de chaque côté du plateau, (500 kg chacun en charge de travail). Si le lieu ne dispose pas des points d'haubanage (passerelle, IPN, etc...) aux emplacements adéquats, prévoir les autorisations nécessaires pour poser des ancrages chimiques ou mécaniques .
-Grill : 4 point de suspension pour 4 moteurs sur la structure porteuse des cintres (IPN, UPN, EPN, ...) (600 kg chacun en charge de travail).



Structure aluminium carré 300mm (4 angles, 2 Tés, 4 poutres de 3m et 3 poutres de 1m)



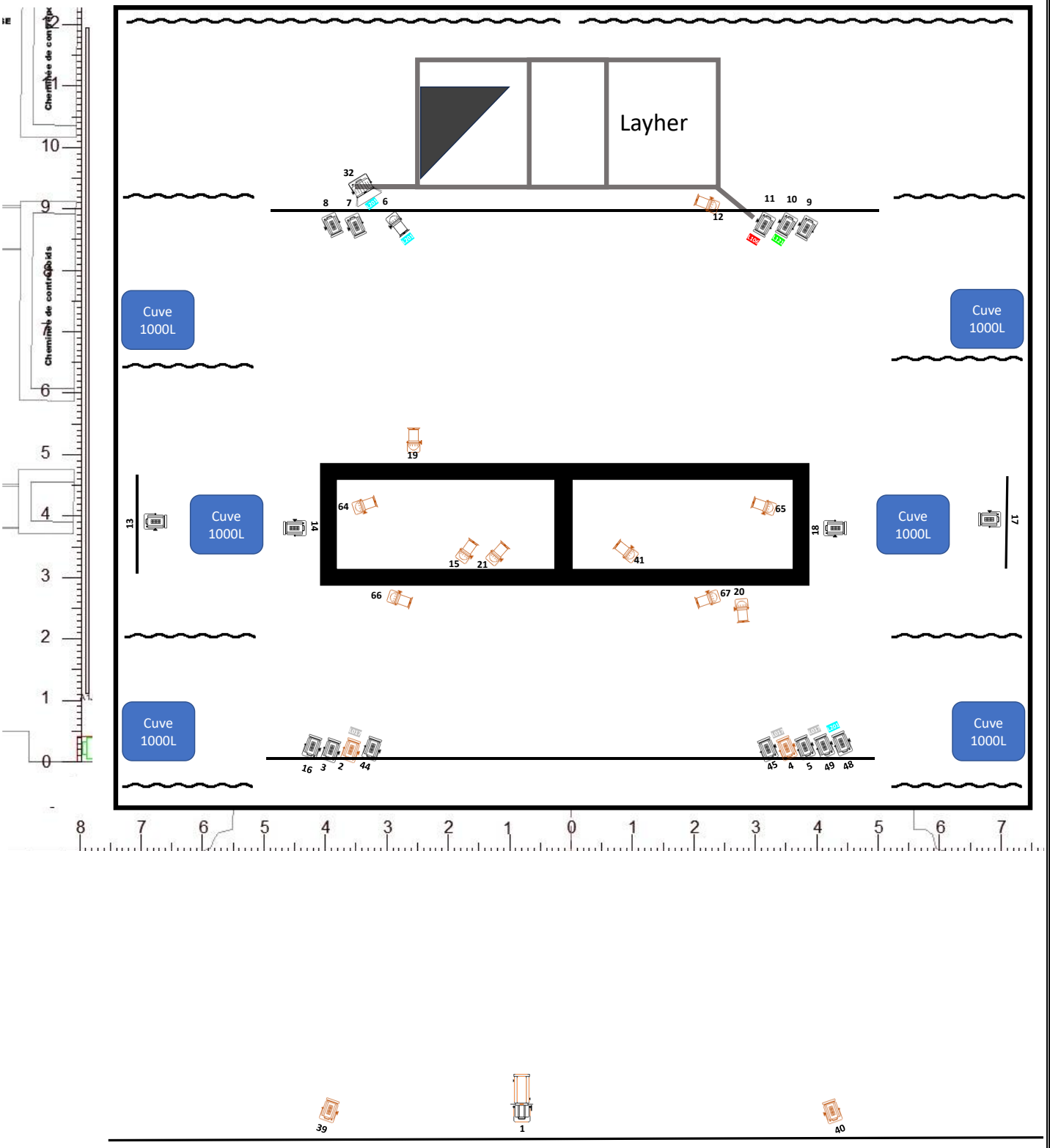
Remarque:
- Certaines accroches peuvent être réalisé au moyen de vis à bois dans le sol.

Jour	Horaire	Activité
J-2	9h-13h 14h-18h	Déchargement + Montage layher + lumière + rigg son + focus lumière + rigg
J-1	9h-13h 14h-18h	Balances son + focus lumière + rigg Rigg + Répétition
Jours de représentations	9h-13h 14h-21h 21h-00	Répétition Répétition et spectacle Démontage

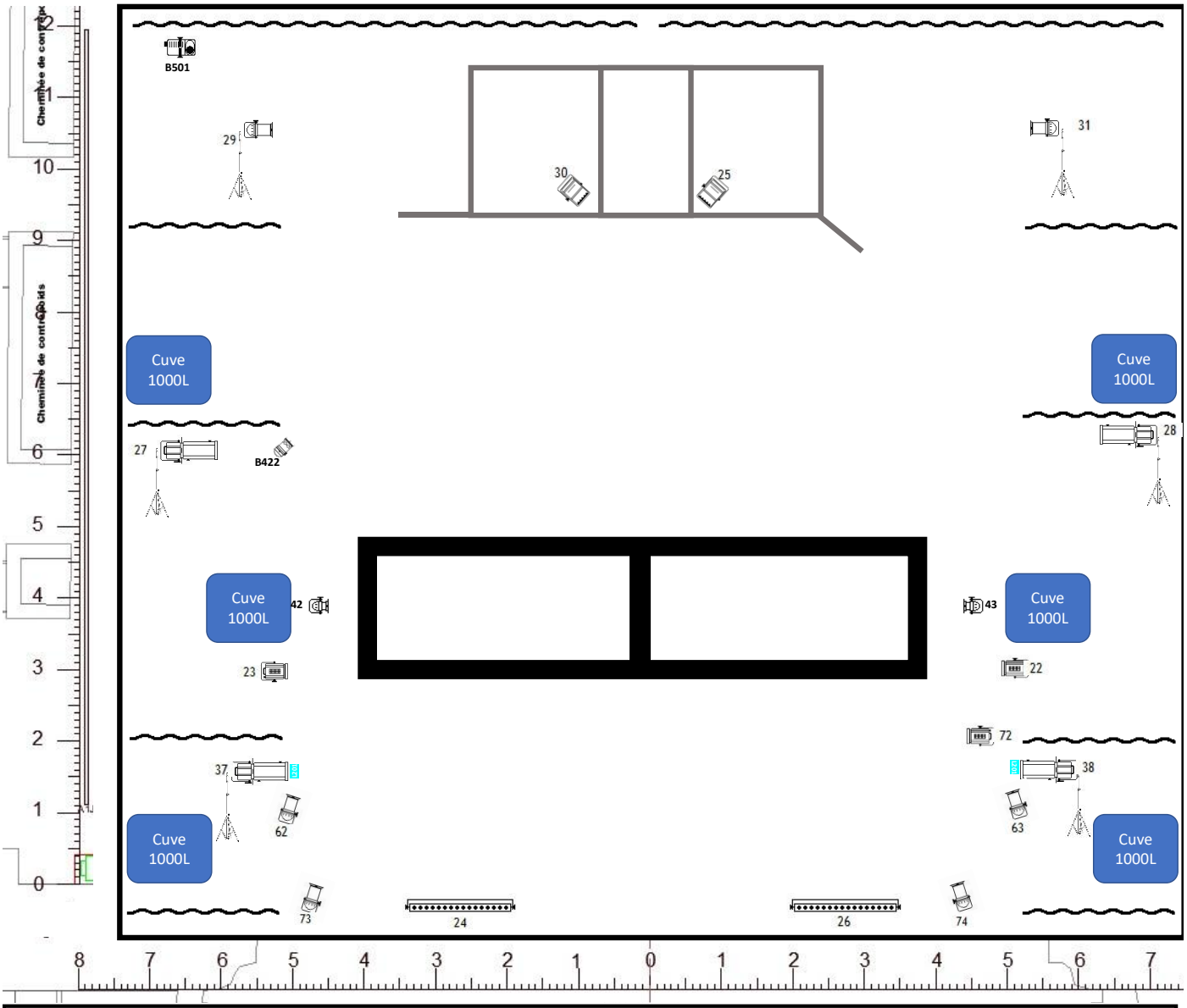
Prévoir le personnel nécessaire au montage de la fiche technique son et lumière ainsi qu'au déchargement et chargement de notre matériel.

ECLAIRAGE

Aérien :



Sol :



X19 PC 1KW	X10 PAR 64 CP61 1KW	X1 Machine a brouillard Martin K1 HAZER
X4 PC 2KW	X1 Fresnel 5kw	X2 Sunstrip Halogène ou T8 ou T10 (pas de led)
X4 Découpe Robert Julia 613	X2 PAR6 F1	
X1 Découpe Robert Julia 614	X4 Domino 500w	
X7 PAR 64 CP62 1KW	X1 Starway Parkolor 120hd	

SON

DIFFUSION :
Système façade équipé de **SUB bass** et de puissance adaptée au lieu

RETOUR :
-2 sides positionnés au sol de part et d'autre de la scène
-1 retour sur notre structure layher
-2 xlr male pour connecter des ears monitor.

REGIE :
1 console numérique + ingénieur son pour montage, balances et spectacles.

CH	INSTRUMENT	MIC/DI	PIED
1	KICK	Beta 91A o Beta 52	Petit
2	SNARE	SM57	Petit
3	TOM	Sennheiser E604	Clamp
4	MID TOM	Sennheiser E604	Clamp
5	LOW TOM	Sennheiser E604	Clamp
6	OH	KM184 o SM81	Petit
7	OH	KM184 o SM81	Petit
8	PALO	DI	NA
9	ACCORDION	DI	NA
10	GTR	Sennheiser E609	Clamp
11	MINIFREAK L	DI stereo	NA
12	MINIFREAK R		NA
13	DIGITAKT L	DI stereo	NA
14	DIGITAKT R		NA
15	NORD ELECTRO L	DI stereo	NA
16	NORD ELECTRO R		NA
17	VOC CORO	Microphone à condensateur large membrane type AKG c414 ou Audio-Technica AT2020	Grand
18	VOC	UHF Wireless System: Sennheiser ew 100 G4	NA
1	IN EAR Diego		OUTPUT
2	IN EAR Jean		OUTPUT
3	Monitor		OUTPUT

CATERING

Pour chaque jour, prévoir en loge :

-Fruits secs, fruits frais, petits gâteaux, pain, fromage, charcuterie, galettes de riz, barres d'énergie.
- jus de fruits, soda
- eau en quantité suffisante pour 11 personnes.

CONTACT

DIRECTION ADMINISTRATIVE:

Caroline MALINSKY : 0033 6 03 04 24 28

circo.zoe@gmail.com

DIRECTION TECHNIQUE:

Yoann BRETON : 0033 6 86 59 29 32

yb.light@gmail.com

Adresse:

1975 avenue DE LA REPUBLIQUE

06550 LA ROQUETTE SUR SIAGNE

circo.zoe@gmail.com

N° SIRET: 801 910 464 000 16 /