




NAUTRAGATA





‘... El barquero entonces afirmó:”No nos detengamos,
Si no tenemos cuidado podríamos hundirnos;
Las islas no son más que un sueño
Y no hay tierra firme donde amarrarse
Son trampas que se mueven y navegan
A lo largo de las aguas, para engañarnos;
Se las llama Errantes, huye
vamos,
¿Cuántos viajeros antes que tú has encontrado allí?
Triste muerte o grave daño;
Nunca más regresa de esta orilla
Quién ponga su pie ahí
Condenado a vagar siempre, en una duda traicionera ...’

Galapagos, Herman Melville



La necesidad del movimiento.

No pararse y de ese modo nunca
llegar. Sabiendo que nuestro arte y nuestra
vida, se alimentan de cambio, del
movimiento perpetuo.

Respiramos este céfiro de dulce
ligereza que nos anima a empezar de nuevo desde
donde estábamos exactamente
parados, siempre que no haya
final, siempre que exista este
movimiento perpetuo que hace de nosotros
seres vivos, pero también,
artistas en busca de tierra
firme donde atracar.

Entonces nuestra necesidad es
contar la imposibilidad de llegar,
y cada vez en lugar de atracar y
bajar, nos vamos pero nos mantenemos vivos ...

Y
HUNDIRME
ES DULCE
EN ESTE MAR





ZOÉ ES VIDA EN SU ESTADO NATURAL, DESNUDA

El circo es vida, el circo es Zoé.
es nuestra vida, nuestra creación,
nuestra obra de arte.

La parte más arraigada, la más
ancestral, ligada a la
tierra, intensa necesidad vital.

La parte más ligera, la libertad, el
sueño.
“Hombres, regresen a la tierra”,
afirmó Zaratustra.

Nuestro circo es tierra y alma, está
ahí para defender la energía
creadora y generadora capaz de
generar la existencia.

Allí donde la vida y la obra de arte
se funden y coinciden, lo sagrado y
lo profano corren uno delante de
otro para encontrarse a través de
la verdad y la representación.

Zoé es vida en estado natural,
desnuda.

Entonces elegimos ser errantes, el
grupo y la autonomía, y no
la producción de arte.

Ser errantes es sentirse en
movimiento.

Todo o nada.

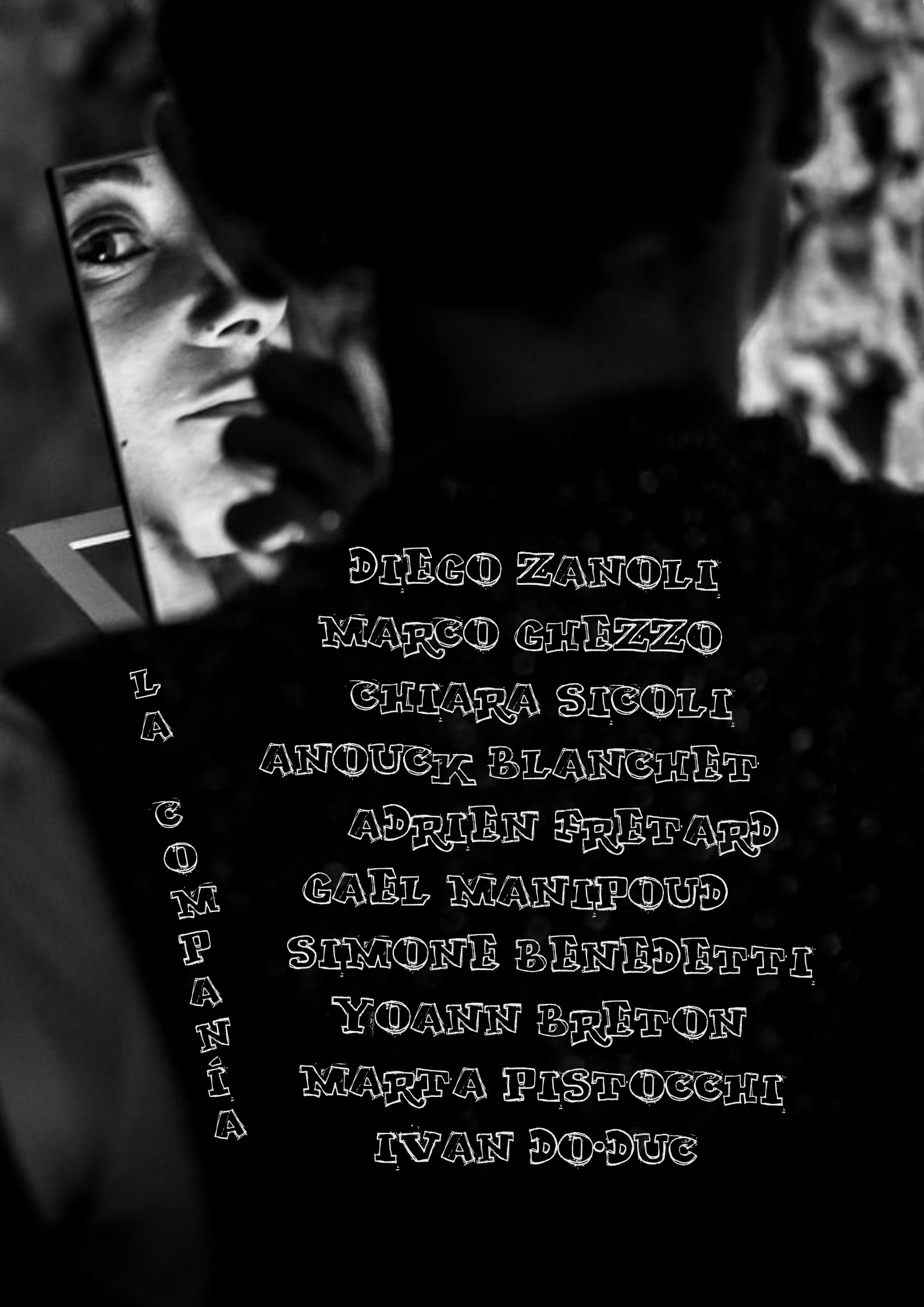
Porque no somos más que órganos y
vísceras cuando el
el cuerpo dicta las reglas.

Somos tanto la necesidad del cuerpo
como el gesto que de él
emana.

Honesto y concreto. Pero el nuestro
es un mundo de ilusiones
espacio existencial en el sentido de
que preparamos lo que es,
tanto la hazaña más alta como el
más miserable de los fracasos,
cada uno por su lado.

Poder y miseria, eternos y
terrenales, dramáticos y ridículos,
poetas y obreros.





L
A

C
O
M
P
A
N
I
A

DIEGO ZANOLI

MARCO CHEZZO

CHIARA SICOLI

ANOUCYK BLANCHET

ADRIEN FRETARD

GAEL MANIPOUD

SIMONE BENEDETTI

YOANN BRETON

MARTA PISTOCCHI

IVAN DO-DUC





La compañía Cirque Zoé nace del deseo verdadero de dar vida a una aventura.

Porque ama el circo y la música como formas de arte populares y no banales, como un espacio de viajeros errantes y un lugar de encuentro, por supuesto, un espacio organizado, pero también rebelde. La compañía no sólo queda constituida por su propia estructura, está formada también por todos los que ayudan al proyecto.

Nuestros sentimientos y nuestras energías están en la eterna búsqueda de dos aventuras; una, llamada Naufragata, fue creada interactuando dialécticamente con el público, y es así como, noche tras noche, se enriquece con detalles minuciosos, escuchando el momento, porque nuestro objetivo, sí, es agotar tanto a la audiencia como a nosotros mismos. Al infundirle energía y sencillez, la aventura se regenerará con cada espectáculo.

La segunda aventura es la realización de un sueño circense. Un espacio circular, de nuevo, pero con una audiencia cómodamente sentada, esta vez, y la lona de una carpa sobre la cabeza.

Dibujado, imaginado durante muchos años, la carpa creó un espectáculo tan obvio que solo se puede llamar Nacido para ser circo. El objetivo final: poner en escena una comunidad habitada de encuentros y contrastes, amor y odio, deseos y desengaños pero sin necesidad de contar una historia o ser demasiado explícitos.

Una comunidad que resiste y lleva consigo ciertos valores expresados con franqueza mientras se lleva a cabo una fiesta.

de y con **Marco Ghezze, Chiara Sicoli, Anouck Blanchet, Adrien Fretard, Gael Manipoud, Simone Benedetti e Ivan Do-duc**

creación musical **Diego Zanoli**

director técnico **Yoann Breton**

NAUFRAGATA VIDEO PROMO

<https://www.youtube.com/watch?v=iIDL0TbftCQ>





DIRECCIÓN ARTÍSTICA y
DIFUSIÓN / *CHIARA SICOLI*

Fr +33 (0)6 89 26 75 36
It +39 328 8069122

DIRECCIÓN TÉCNICA
/ *YOANN BRETON*

Fr +33 (0)6 86592932
yb.light@gmail.com

ASSOCIATION ZOÉ
1975 Avenue de la République,
06550 La roquette sur Siagne (France)
N siren: 801910464

www.circozoe.com

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA y
DIFUSIÓN / *SIMONE BENEDETTI*

Fr +33 (0)6 45 31 65 07
It +39 333 17 96 158

DIRECCIÓN MUSICAL y
COMPOSITOR / *DIEGO ZANOLI*

It +39 3337307519

ASSOCIAZIONE VITA NUDA
Via tetto Cavallo, 9
12100 Cuneo (Italia)

circo.zoe@gmail.com