


CIRCO
ZOE

NAUTRAGATA



A photograph of a twilight sky with a crescent moon. Two dark diagonal lines cross the sky, one from the top-left to the bottom-right, and another from the top-right to the bottom-left. The moon is a thin, bright yellowish-white arc in the upper-middle part of the frame.

*'... Le batelier alors affirma: "Ne nous arrêtons pas,
Sans nous méfier nous pourrions sombrer ;
Les îles ne sont que vain songe,
Et point la terre ferme où arrimer,
Mais pièges mouvants qui naviguent
Sans fin le long des eaux, pour nous leurrer ;
Elles sont appelées Errantes, au large enfuis-toi,
allons,
Que de voyageurs avant toi y ont trouvé
Triste mort ou grand dommage ;
Jamais plus ne retourna de ce rivage
Qui le pied y posa
Condamné à toujours errer, dans le perfide doute...'*

Galapagos, Herman Melville



La nécessité du mouvement.

Ne pas s'arrêter et ainsi, ne jamais arriver. Savoir que notre art, et notre vie, se nourrissent du changement, du mouvement perpétuel.

Nous respirons ce zéphyr de douce légèreté qui nous incite à repartir de là où nous nous étions exactement arrêtés, pourvu qu'il n'y ait pas de fin, pourvu qu'il y ait toujours ce mouvement perpétuel qui fait de nous des êtres vivants, mais encore, des artistes à la non recherche d'une terre ferme à laquelle s'arrimer.

Notre désir fou est alors celui de raconter l'impossibilité d'arriver, le départ à chaque fois renouvelé sans descendre ni aborder, pour rester vivant...

**ET
LE NAUFRAGE
M'EST DOUX DANS
CETTE MER**





ZOË EST VIE À L'ÉTAT DE NATURE, NUË.

Il est notre vie, notre création,
notre œuvre d'art.

La part plus profondément ancrée,
la plus ancestrale, reliée à la terre,
intense nécessité vitale

La part la plus légère, la liberté, le
songe.

«Hommes, revenez à la terre»,
affirmait Zarathustra .

Notre cirque est terre et âme, il est
là pour défendre l'énergie créatrice
et génératrice capable d'engendrer
l'existence.

Là où la vie et l'œuvre d'art se
fondent et coïncident, le sacré et
le profane courent l'un au-devant
de l'autre à-travers le vrai et la
représentation.

Zoë est vie à l'état de nature, nue.

Nous choisissons alors l'errance, le
groupe et l'autonomie, et non pas la
production d'art.

L'errance est nécessité en
mouvement.

Tout ou rien.

Car nous ne sommes qu'organes et
viscères quand le corps dicte les
règles.

Nous sommes aussi bien la nécessité
du corps, que le geste qui en émane.

Honnête et concret. Mais le nôtre
est monde des illusions, espace
de l'existence au sein duquel nous
préparons ce qui est, à la fois
gageure la plus haute, que le plus
misérable des échecs, chacun pour
sa part.

Puissance et misère, éternels et
en terre, dramatiques et ridicules,
poètes et ouvriers.





L
A
C
O
M
P
A
G
N
I
E

DIEGO ZANOLI

MARCO CHEZZO

CHIARA SICOLI

ANOUCYK BLANCHET

ADRIEN FRETARD

GAEL MANIPOUD

SIMONE BENEDETTI

YOANN BRETON

MARTA PISTOCCHI

IVAN DO-DUC





La compagnie Cirque Zoé naît de la volonté de véritablement donner la vie à une aventure.

Car elle aime le cirque et la musique comme formes d'art populaire mais non vénales, comme espace d'errance et lieu de rencontre, certes, espace organisé, mais aussi rebelle. La compagnie n'est pas seulement bâtie par sa structure porteuse, elle est constituée aussi de tous ceux qui servent le projet.

Nos sentiments et nos énergies sont à la quête sempiternelle de deux aventures ; l'une, appelée Naufragata, s'est créée en interagissant dialectiquement avec le public, et c'est ainsi que, soir après soir, elle s'enrichit, de détails infimes, à l'écoute du moment, car notre objectif, oui, est celui d'exténuer et le public et nous-mêmes. En y insufflant énergie et simplicité, l'aventure se régénérera à chaque spectacle.

La seconde aventure, est la réalisation d'un rêve de cirque. Un espace circulaire, encore une fois, mais avec un public assis confortablement, cette fois, et un chapiteau sur la tête.

Dessiné, imaginé pendant de longues années, le chapiteau a engendré un spectacle si évident qu'il ne peut qu'être nommé Born to be circus. L'objectif final : mettre en scène une communauté habitée de rencontres et contrastes, amour et haine, désirs et déceptions mais sans récit, sans besoin de trop raconter.

Une communauté qui résiste et porte en elle certaines valeurs explicitées avec candeur pendant que se déroule une fête.

de et avec **Marco Ghezze, Chiara Sicoli, Anouck Blanchet, Adrien Fretard, Gael Manipoud, Simone Benedetti e Ivan Douduc**

live music **Marta Pistocchi e Diego Zanolli**

directeur technique **Yoann Breton**

NAUFRAGATA VIDEO PROMO

<https://www.youtube.com/watch?v=iIDL0TbftCQ>





DIRECTION ARTISTIQUE et
DIFFUSION / *CHIARA SICOLI*

Fr +33 (0)6 89 26 75 36

It +39 328 8069122

DIRECTION ADMINISTRATIVE et
DIFFUSION / *SIMONE BENEDETTI*

Fr +33 (0)6 45 31 65 07

It +39 333 17 96 158

DIRECTION TECHNIQUE
/ *YOANN BRETON*

Fr +33 (0)6 86592932

yb.light@gmail.com

DIRECTION MUSICAL et
COMPOSITEUR / *DIEGO ZANOLI*

It +39 3337307519

ASSOCIATION ZOË

1975 Avenue de la République,
06550 La roquette sur Siagne (France)
N siren: 801910464

ASSOCIAZIONE VITA NUDA

Via tetto Cavallo, 9
12100 Cuneo (Italie)

www.circozoe.com

circo.zoe@gmail.com